Piccola Biblioteca 51

René Guénon

IL RE DEL MONDO

ADELPHI

Opere pubblicate in questa collana:

1. Hermann Hesse, *Il pellegrinaggio in Oriente* (3ª ediz.)
2. Marcel Granet, *La religione dei Cinesi*
3. Robert Musil, *Sulle teorie di Mach*
4. James Boswell, *Visita a Rousseau e a Voltaire* (2ª ediz.)
5. Freud-Groddeck, *Carteggio*
6. Nyogen Senzaki-Paul Reps, *101 storie Zen* (4ª ediz.)
7. Gertrude Stein, *Picasso*
8. Pierre Klossowski, *Le dame romane*
9. Konrad Lorenz, *E l'uomo incontrò il cane* (5ª ediz.)
10. Rainer Maria Rilke, *Ewald Tragy*
11. Friedrich Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita* (2ª ediz.)
12. Angus Wilson e Philippe Jullian, *Per chi suona la cloche*
13. Elias Canetti, *Potere e sopravvivenza*
14. Konrad Lorenz, *Gli otto peccati capitali della nostra civiltà* (3ª ediz.)
15. Lorenzo Magalotti, *Relazione della China*
16. Miguel León-Portilla, *Il rovescio della Conquista*
17. Knut Hamsun, *Fame*
18. *La Bibbia del Belli*
19. Georges Dumézil, *Gli dèi dei Germani*
20. Joseph Roth, *La leggenda del santo bevitore* (2ª ediz.)
21. Friedrich Nietzsche, *Sull'avvenire delle nostre scuole*
22. *Il Fisiologo*
23-24. Samuel Butler, *Erewhon - Ritorno in Erewhon*
25. Eugen Herrigel, *Lo Zen e il tiro con l'arco* (2ª ediz.)
26. Frank Wedekind, *Mine-Haha*
27. Alberto Savinio, *Maupassant e "l'altro"*
28. San Girolamo, *Vite di Paolo, Ilarione e Malco*
29. Giorgio Colli, *La nascita della filosofia*
30. Louis-Ferdinand Céline, *Il dottor Semmelweis*
31. Ludwig Wittgenstein, *Note sul "Ramo d'oro" di Frazer*
32. Hermann Hesse, *Siddharta* (16ª ediz.)
33. Reuben Fine, *La psicologia del giocatore di scacchi*
34. Robert Walser, *La passeggiata*
35. Edoardo Ruffini, *Il principio maggioritario*
36-37. Friedrich Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*
38. André Gide, *La sequestrata di Poitiers*
39. J. R. Wilcock - F. Fantasia, *Frau Teleprocu*
40. Hugo von Hofmannsthal, *L'uomo difficile*
41. James Joyce, *Dedalus* (7ª ediz.)
42. Soren Kierkegaard, *Enten-Eller, I*
43. Paul Verlaine, *Confessioni*
44. Pavel Florenskij, *Le porte regali*
45. Adam Mickiewicz, *I sonetti di Crimea*
46. Friedrich Nietzsche, *La mia vita*
47. Friedrich Nietzsche, *Al di là del bene e del male*
48. Friedrich Nietzsche, *La nascita della tragedia*
49. Alberto Savinio, *Sorte dell'Europa*
50. Carlo Dossi, *Amori*

Nel 1924 apparve a Parigi un singolare libro di Ferdinand Ossendowski, dal titolo *Bestie, uomini e dèi*. Vi si raccontava un avventuroso viaggio nell'Asia centrale, nel corso del quale l'autore affermava di essere venuto in contatto con un centro iniziatico misterioso, situato in un mondo sotterraneo le cui ramificazioni si estendono ovunque: il capo supremo di questo centro era detto Re del Mondo.

René Guénon prese spunto da tale pubblicazione per mostrare, in questo breve e splendido libro, come, dietro alle confuse narrazioni di Ossendowski e di altri scrittori, si profilassero dottrine e miti immemoriali, di cui si ritrovavano tracce dal Tibet (con la sua nozione dell'*Agarttha*, la terra 'inviolabile') alla tradizione ebraica (con la figura di Melchisedec e della città di Salem), e così anche nei più antichi testi sanscriti, nel simbolismo del Graal, nelle leggende sull'Atlantide e in tanti altri miti e immagini. A mano a mano che si svelano questi rapporti, siamo còlti come da una vertigine: con pochi e sobri gesti Guénon riesce a mettere in contatto tali e cosí diverse cose che alla fine ci troviamo dinanzi a una sterminata prospettiva, che traversa tutta la storia fino a oggi, dalle origini inattingibili della Tule iperborea fino all'occultamento del centro iniziatico nella nostra 'età nera', il *Kali-Yuga*. In poche pagine, e tutto per immagini, Guénon disegna così la linea della trasmissione della Tradizione primordiale, sicché questo libro potrà valere per molti come introduzione al pensiero di un maestro solitario e indispensabile del nostro tempo.

Traduzione di Bianca Candian.

L. 1.800 (...)

260919

Adelphi Guénon *Il Re del Mondo* 51